

编辑/文/李露露 图/NoMoreTwist design studio

FEMALE DESIGNER POWER

比利时设计金花三人组

NoMoreTwist是比利时一间纺织设计工作室，它的成形得益于三位女性设计师的背后推力。这三朵风格迥异的“金花”凝聚到一起，用强大的女性设计力量将品牌越托越高！



在 三个人走到一起一拍即合成立这个设计工作室之前，虽然工作领域都和设计或多或少相关，但是侧重不尽相同：Anne de Prémare一直和品牌Malhia Kent Pari成衣编织系列保持合作，Michèle Populer是一名资深历史学者，而Marie Beguin在接触纺织之前学的是绘画艺术，并在艺术院校任教。在NoMoreTwist诞生以后，三个人根据自

身专业优势各司其职，Anne主打编织，Michèle负责研发植物印染技术，Marie把握图案，共同拿出了一系列又一个令人折服的系列……

看她们的作品：那些颜色的自然渐变层次，在布料上忽隐忽现的几何世界，如蝴蝶翅膀闪动的云纹，你一定好奇灵感源自哪里？中国有句古话叫做“三个臭皮



匠顶得上一个诸葛亮”，三个人会坐下来一起讨论，愉悦聊天，说出自己最近“收纳”的一些点子，它们可以关乎艺术、纺织历史、大自然、旅行、新科技，然后灵感就从这些话题中源源流出。当然将灵感化为作品，就像三人一致所称的那样，是一个神秘的过程，就像炮制一道大餐，食谱却有所保留，原料也不同，定下一个主题后，三人也许朝不同方向各自行动，但是其中一个人的编织实验可能会给另一个

带来图案或颜色的新想法，于是我们知道，最后三人还是会回归到作品上面。

尽管三人背景、兴趣、专注点各有不同，但是在有些方面，三人的意见却是相当一致的，比如，色彩的重要性、最欣赏的设计师，以及成为一名优秀设计师必备的条件……

谈及颜色，三人脱口而出的一句感叹



是热爱颜色！几乎异口同声般地。她们喜欢将不同材质、颜色的纱线混编在一起，让颜色自然表达出自身的活力，并且玩颜色渐变魔术，让产品更具视觉冲击力。

说到最欣赏的设计大师，三个人都提到了Dries Van Noten，一位擅长利用颜色和布料创造奇迹的了不起的比利时时尚设计师；Petra Blaise，来自荷兰的室内建筑师，将纺织以一种很个人亲密的方式

融入每一次作品创作中是她的特色所在；Lionel Estève，比利时艺术家，他创作了令人惊喜和惊讶的纺织艺术品……

要想成功，在设计路上走得长远，三人指出，创意和天赋必不可少，耐心也很重要，要一步一个脚印踏实实践，要敢于直面批评，敢于直面市场需求，不要让想法过于分散，专注做好设计，最后就会发现，成功，原来离得那么近！**31**