DESIGN SEPTEMBER

PROGRAMME COMPLET: WWW.DESIGNSEPTEMBER.BE

Pluie divine

Bruxelles est une ville qui compte et qui bouillonne. Comme chaque année, Design September vient en témoigner. Dans cette pluie d'événements, la rédaction a choisi quelques points de repère.

Ronan et Erwan Bouroullec, "têtes d'affiche" du festival seront présents à Flagey le 23/9. Ci-dessus leur 'Slowchair Atmosphere'.

CONFÉRENCES

1. EN CHAIR ET EN OS

Des Bouroullec, nous vous montrons souvent des photos. Mais avez-vous déjà vu et entendu parler ces deux gourus design? On dirait que les deux frangins se chamaillent comme des petits garçons inséparables. Erwan moque le côté vieux prof de son aîné, Ronan ne manque jamais de railler la désinvolture du cadet. Au-delà de la cocasserie du tableau, la sincérité avec laquelle ils racontent leur collaboration fait plaisir. Découvrir ce visage humain des créateurs est l'un des attraits principaux des conférences proposées par Design September. Les deux Français seront présents à Flagey le 23/9, juste avant **Julien De Smedt** (avec un accent sans doute plus sociologique) le **24/9** et quelques jours après **Arik Levy (15/9), Lucie Koldova (16/9)** et les ingénieurs de **Dyson (17/9). Toutes les conférences à 20h15, place Flagey.**

'La Plic', lampe de Nathalie Dewez (Ligne Roset) et arrosoir géant de Davy Grosemans.

EXPO

2. PUISSANCE BELGE

Parmis les dizaines d'expos dans la ville, relevons cette *grande* expo *grand* public dédiée à 25 *grands* designers belges actuels. 'The Power of Objets' est une initiative du Mad Brussels avec ING. Accessible jusqu'au 11 janvier, nous vous en reparlons le mois prochain. Avec des places à gagner! **The Power of object(s) Design Bestsellers in Belgium. ING Art Center, 4/9 au 11/1, 10h-18h, place Royale 6. www.madbrussels.be**

BOUTIQUES

3. TOUT NOUVEAU

De nombreuses boutiques participent au festival. Certaines en profitent même pour faire leur joyeuse entrée! Ce sera le cas de Cruso, à la fois une marque et un magasin mettant l'accent sur le design artisanal et écoresponsable. Pour leur première collection, ils ont fait appel à des étudiants de la Cambre et au raffiné Jean-François d'Or (photo). **Du 9/9 au 30/9, mar.-sam., 11h-17h, 41 ch. de Waterloo, 1050 Bruxelles. www.cruso.com**

OPEN DOORS

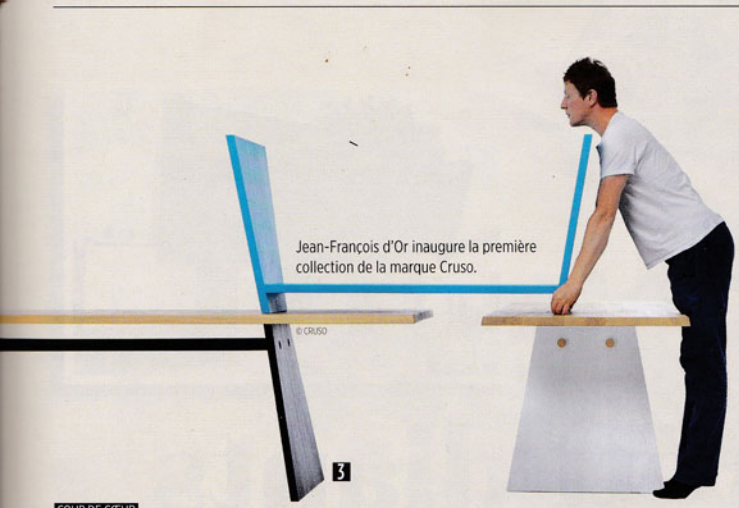
4. VISITE PRIVÉE

Le 20 septembre sera une belle journée pour parcourir la ville. Une petite vingtaine d'architectes et designers vous ouvriront leurs portes. L'occasion de rencontres en toute simplicité, permettant de lever le voile sur les processus de la création. A côté de Marina Bautier, Natahalie Dewez ou No More Twist, des nouveaux noms comme Monsieur Kacha ou Géraldine Calbert dont le mobilier atypique et chaleureux nous a tapé dans l'œil. **www.geraldinecalbert.com**

CÉRAMIQUE

5. TERRES DES POSSIBLES

Les technologies ont beau évoluer depuis la nuit des temps, la créativité humaine semble ne pouvoir se défaire de la céramique, dont de nouvelles possibilités sont sans cesse dévoilées. Installée dans les anciens bains publics de Forest, la Galerie de l'O invite à un état des lieux de la céramique contemporaine avec pas moins de 60 créateurs internationaux. Un voyage dans un monde de délicatesse dont l'humour et l'excentricité ne sont pas exclus. Avec cette sixième édition, le 'Ceramic Event' s'affirme comme rendez-vous de référence de la discipline **12/9-21/9, av. Molière 139, 1190 Forest, lun.-sam., 11h-18h. www.galeriedelo.be**



Jean-François d'Or inaugure la première collection de la marque Cruso.

© CRUSO

3

5

© GALERIE DE L'O

COUP DE CŒUR

6. INFO & MOZZARELLE

Le festival a planté son point infos en plein quartier Dansaert. On se réjouit du lieu choisi: Pimpinelle est une boutique d'accessoires de cuisine pas comme les autres, faisant aussi salon de thé et cantine bio végé. Tout y est absolument savoureux. Ils organisent aussi des cours de cuisine. Le temps du festival, Pimpinelle se muera en "Mozzarella bar" en collaboration avec San Pellegrino.
Pimpinelle, rue de Flandre 57, 1000 Bruxelles. Mar.-sam., 11h-18h30 (Mozarella Bar, 12h-14h30). www.pimpinelle.be

6

© PIMPINELLE - MARIE LAFORÊT

MOZZA RELLA BAR

© MAX ZOLKWER

ARCHITECTURE

PARFUM ARGENTIN

Inventives, pas chères et chaleureuses, les maisons de Max Zolkwer et son bureau Pop-Arq architecture ont tout pour plaire. Cela valait bien quelques questions.

© FEDERICO KULLMANN

Relier deux terrasses, créer un escalier et un jardin: un "Meubelstein" de Max Zolwker.

Que verrons-nous à l'expo 'Designing for the middle class'?
L'expo se concentrera sur les extensions et l'ameublement de petites maisons urbaines. Avec les spécificités qu'impliquent une mégapole comme Buenos Aires.
Comment décrire vos contraintes?
Les budgets sont serrés, les conditions informelles et les clients ont beaucoup d'attentes. Notre stratégie est de nous concentrer sur le concept… pour que la conception et les travaux soient ensuite les plus simples et efficaces possibles. Les décisions découlent plus de l'espace de départ que des goûts a priori.

Vous créez des "Meubelstein"…
C'est la contraction entre "meuble" et "Frankenstein": l'idée est de résoudre plusieurs questions avec un seul objet polyvalent *(voir exemple ci-contre)*.
Entre l'Argentine et ici, que peuvent s'apprendre des architectes?
Il est toujours intéressant de voir comment on traite les mêmes problèmes dans d'autres contextes. Pour ça, les images qui traversent le monde aujourd'hui, c'est bien. Mais une vraie rencontre est plus riche!
Conférence le 24/9 à Recyclart Congrès. Expo 'Designing for the Middle Class', 19/9 - 3/10, Recyclart Congrès, bd Pacheco 40, 9h-17h (sam.-dim.: 14h-17h). www.pop-arq.com